



in Cover



01

01 - POLIFORM.
Divano Metropolitan
in poliuretano
con base in alluminio
e rivestimenti in tessuto
e pelle. Design
Jean-Marie Massaud



02

02 - MODO LUCE.
Lampada da terra
regolabile Artù
in metallo verniciato
opaco. Design
Carlo Tamborini



03

03 - DEDAR.
Cuscini con federa
in lucente raso
di cotone, disponibili
in 50 colori
e combinazioni
differenti

Artwork: Michele De Andreis
Post production: Lucy-cgi

Sommario

12

Evergreen/Un mito d'anticonformismo
di Camilla Gusti

14 e 15

Follie/Simbologie macabre di Cristina Morozzi

16 a 19

Atmosfere/Italian pioneers di Matteo Zampollo

22 e 23

Art/Fashion videodrome di Riccardo Vannetti

24

Exhibition/Il catalogo dei piccoli eroi
di Cristina Morozzi

25

Business/L'ufficio in un pod di Sasha Carnevali

26

Portrait/L'arte del ritratto (ricamato)
di Sasha Carnevali

28

Urbanism/Backing up Tokyo
di Francesca Manuzzi

30

Architecture/Rethinking a landscape
di Matteo Zampollo

32

Exhibition/Pixar mythology di Matteo Zampollo

34

Web/Social shopping network di Chiara Bottoni

36

Hi-tech/Un bio-sistema domotico
di Francesca Manuzzi

38

Television/Reality kitchen di Matteo Zampollo

40 e 41

Design/L'art-chimia di Fendi di Stefano Roncato

42

Fashion/Made & styled for Africa
di Alessia Lucchese

44 e 45

People/The web goddess di Fabio Maria Damato

46 a 50

Wang maison di Francesca Manuzzi,
foto Ditte Isager/Edge Reps

52 a 59

Ray of light di Stefano Roncato,
foto Michele De Andreis

60 e 61

Feel so natural di Stefano Roncato
e Francesca Manuzzi

62 a 67

Contemporary di Cristina Morozzi

68 a 71

The brit design couple di Francesca Manuzzi,
foto Adam Hollier

72 a 77

Rockish boys di Stefano Roncato,
foto Giovanni Squatriti

78 a 83

American loft di Francesca Manuzzi,
foto Rob Brinson

84 a 93

Living today di Cristina Morozzi,
artwork Giorgio e Maria Tentolini

95 e 96

Eco rinascita di Francesca Manuzzi,
foto Maira Acayaba

99 a 103

**Product/Gavea tropical, The opposite
house, Le gray, Taj Mahal palace, Dar Hi**
di Cristiano Vitali

104 e 105

Story teller/The alluminium re-evolution
di Camilla Gusti